

# Glänzende Eycatcher

Echtmetalldekor aus dem Hause Homapal versprüht in einen Stuttgarter Friseursalon einen Hauch von Luxus.

In der Böblinger Straße in Stuttgart liegt der neue Friseursalon von David Pflüger. Zum 31. Januar 2021 hatte er diesen von Heinz Klinger, Mitgründer und Initiator der Kertu-Schule, übernommen, der seit 1973 in den Räumen eines ehemaligen Autohauses das Friseurhandwerk pflegte. Pflüger ließ den Salon zu einem der modernsten und stilvollsten in der baden-württembergi-

schen Landeshauptstadt umbauen. Verantwortlich für die Modernisierung und Neugestaltung war der Stuttgarter Innenarchitekt und Designer Cyrus Ghanai. Die Aufgabe an den Innenarchitekten: Neugestaltung und Modernisierung eines traditionellen Friseursalons. Die Umsetzung: Entwurf, Detailplanung und Realisierung, inklusive eines neuen Material-, Farb- und Lichtkonzeptes.

Ghanai beließ die wesentliche Struktur des Grundrisses, öffnete jedoch den Eingangsbereich, um freie Sicht in den Salon zu gewährleisten. Eine alte Stellage wurde entfernt und stattdessen Platz für eine offene Theke und ein Verkaufsregal geschaffen, das nahtlos in einen Schrank übergeht. Hauptthemen des Designkonzeptes sind die grafische Linienführung und die Materialien, aus denen die Friseurstühle gefertigt worden sind: Edelstahl und Messing. Der Innenarchitekt ließ die ikonischen Möbelstücke aufarbeiten und neu beziehen. Die grafischen Linien der Armlehnen wurden aufgegriffen und auf das Design der Lichtbänder an der Decke und die Wandbeleuchtung adaptiert.

Zum Einsatz kam dabei das Echtmetalldekor „794 Alu-Goldtonstrichmatt Spezial“ von Homapal. Vollflächig in den Regalwänden verwendet, illuminiert durch die ex-

travagant anmutende Lichttechnik in Szene gesetzt, versprüht es einen Hauch von Luxus im Stuttgarter Friseursalon.

Dabei schafft das goldene Dekor vom Homapal glänzende, immer wiederkehrende Eycatcher und zelebriert das perfekte Zusammenspiel mit dem eingesetzten Messing und den anderen Materialien wie Terrazzosteine, der auf Ablagen, die Empfangstheke sowie Bar zielt. Ein Highlight im Konzept: Der Schrank aus Echtmetall-Laminat im Entrée. In seiner Doppelfunktion als Ankleideraum sowie Social-Media-Fotokabine schafft das beleuchtete und komplett metallische Möbel zeitloser Ästhetik.

Eine kleine Bar mit anschließender Lounge schafft eine entspannte, offene und kommunikative Atmosphäre. Der Bereich wurde mit bodenlangen Vorhängen separiert, so dass eine intime Stimmung entsteht. Auch in diesem Projekt ist es Ghanai gelungen, seiner Philosophie zu folgen. Das Besondere seiner Projekte basiert auf der Sensibilität und dem ganzheitlichen Blick

**Im April eröffnete David Pflüger seinen komplett umgebauten Friseursalon im Stuttgarter Süden. Innenarchitekt und Designer Cyrus Ghanai zeichnet für das innenarchitektonische Konzept und die Umsetzung verantwortlich. Fotos: Homapal**

für die Harmonie von Architektur und Innenarchitektur sowie dem Dialog zwischen Raum, Licht, Material und Farbe. Allem voran steht der Wunsch, Synergien zu schaffen zwischen dem Charakter eines Raumes, den Bedürfnissen der Menschen, die sich in ihm bewegen. Dabei spielt er gekonnt mit dem Einsatz innovativer Materialien.

[www.homapal.de](http://www.homapal.de)

