

hotel | building | design

III-2022 | € 8,50

2022 **architektur** international

MIT DEM
SCHWERPUNKTTHEMA
MODULBAU

IKEA CITY CENTER WIEN WESTBAHNHOF
QUERKRAFT ARCHITEKTEN ZT GMBH, WIEN

5-STERNE DESIGN-DOMIZIL „DOLOMITENGOLF SUITES“, LAVANT
RAUMRAUSCH – FLORIAN KECK, BAD HINDELANG



NEUER ORT, GLEICHE QUALITÄT

Classic-Rock-Café in Stuttgart

Interior Designer Cyrus Ghanai, Stuttgart



Seit 1995 begeistert das Classic Rock Café, kurz CRC, Tag für Tag seine Gäste mit leckerer traditioneller amerikanischer Küche. Neben den deftigen Speisen steht Wochenende für Wochenende „Feiern – mit Freunden – im Wohnzimmer“ auf dem Programm. Da das Lokal seine renommierten Kellerräume wegen eines Neubaus aufgeben musste, wurden neue Räume gesucht, die dafür geeignet sind, das bekannte Ambiente auch weiter zu gewährleisten. Für die Neugestaltung zeichnet der Innenarchitekt Cyrus Ghanai verantwortlich, der in Stuttgart bereits so einige Gastronomie-Highlights realisiert hat. Mit dem Umzug des Classic Rock Cafés an den Börsenplatz in eine städtische B-Ebene am Übergang von der Innenstadt zur Universität starteten die Betreiber des Lokals im Sommer 2021 in eine neue Ära

und sorgen auch weiter für kulinarische, wie auch unvergessliche Abende.

STILVOLLES INTERIEUR

Der neue Standort U-Bahnhaltestelle Börsenplatz öffnet sich in einem großen Halbrund zum Himmel. Vorher war hier ein Mexikanisches Restaurant verortet. Die Räumlichkeiten unter Tage bedeuten aber nicht, dass die Gäste auf die vertraute Kellerlage verzichten müssen. Und einen zusätzlichen Vorteil bringt der neue Standort in Form eines Außenbereiches. Die 325 Quadratmeter große Fläche des neuen CRC hat der Interior Designer Cyrus Ghanai durch große Podeste gegliedert. Ziemlich am Ende des Lokals befindet sich der erhöhte Loungebereich, von dem aus die Gäste ungestört das bunte Treiben im Classic Rock Café beobachten können. Hinter dem Eingang

OBJEKT

Classic-Rock-Café in Stuttgart

INTERIOR DESIGN

Cyrus Ghanai, Stuttgart

FOTOS

Maks Richter



wiederum entstand, ebenfalls erhöht, ein kleiner Restauranttrakt, der durch einen Kettenvorhang von Kriskadecor zusätzlich abgeschirmt ist. Der riesige Bartresen in der Raummitte bildet den Blickfang und das Herz im neuen CRC. Die zwei markanten Kupfertrichter, die darüber schweben, sind aus der alten in die neue Location mitgekommen. Jeder Raumbereich besitzt eine eigene, auf die jeweils angedachte Nutzung abgestimmte Möblierung. So entwarf Ghanai etwa unterschiedliche hohe Tische – hier zum Essen, dort zum Chillen, an anderer Stelle zum entspannten Miteinander auf halber Höhe zwischen Sitzen und Stehen. Als Highlight präsentiert sich die Gestaltung der Wände: Hier wurden Schriftzüge bekannter Rockbands verfremdet und auf Tapetenbahnen arrangiert. Auf den ersten Blick wirkt das vor allem dekorativ – auf den zweiten Blick auch noch unglaublich charmant und unterhaltsam.

BESONDERHEITEN BEI DER INNENGESTALTUNG

Die Grundidee für das Innendesign war es, ein Lokal zu entwerfen, das das Thema Rock'n Roll neu und modern interpretiert und das Stammpublikum nicht überfordert und abschreckt, eher überrascht und Freude bereitet. Für die Umsetzung hat sich die Materialkombination aus schwarzem Stahl,

schwarzem Klinker, Stahlketten sowie braunes Vintageleder und Kupfer für die Pendelleuchten und die Barfront geradezu angeboten.

Neben dem gastronomischen Betrieb wird das Classic Rock Café regelmäßig auch als Sportsbar oder Eventlocation genutzt. Daher mussten Vorkehrungen getroffen werden, um jede Nutzung auch optisch und funktional bedienen zu können. Deshalb wurden einige Elemente so konstruiert und installiert, dass sie sich hoch- und runterfahren lassen. Sorgen die Pendelleuchten über den Tischen während des Restaurantbetriebs für Licht und Atmosphäre beim Essen, können sie bei einem Event zur Sicherheit nach oben befördert werden, stattdessen konzentriert sich die volle Aufmerksamkeit auf die Discokugel in der Mitte der Tanzfläche in Form eines Totenkopfes. Dieser ist ein echtes Unikat – mit ca. einem Meter Durchmesser und 35.000 von Hand geklebten Spiegeln – und wahrscheinlich weltweit der einzige seiner Art. Bei besonderen Sportereignissen dagegen werden an zwei Stellen im Lokal riesige Leinwände heruntergelassen, damit alle Sportfans bequem schauen können.

AUTHENTISCH AMERIKANISCH

Mit ihrem Restaurantkonzept wollen die Inhaber des Classic Rock Cafés nicht einen weiteren

U.A. BETEILIGTE FIRMEN

einkauf & logistik für
gastronomiegeräte gmbh
D-70469 Stuttgart

Leonhard GmbH
D-70794 Filderstadt

SCHREINEREI GEWALT GmbH
D-70329 Stuttgart

Wesenlicht Vertriebs- und
Handels GmbH
71638 Ludwigsburg



„Standard-Burgerladen“ in Stuttgart, sondern sie haben – nach eigenen Angaben – die wahre Burgermanufaktur kreiert. Hier schlägt das

American-way-of-Burger-Herz. Gäste erwarten: Buns, die regional und frisch sind, Pattys und Soßen, die alle selbstgemacht sind sowie mit Liebe gemachte Veggie-Burger. Der Küchenchef Marc Hartsieker und seine Crew arbeiten mit Leidenschaft an neuen Variationen des Klassikers und immer am guten Geschmack: Das garantiert eine Geschmacksexplosion nach der anderen. Die Burger sind obendrein die beste Grundlage, um die legendären Partynächte im Classic Rock Café durchzustehen. Denn freitags und samstags wird hier nach dem Essen auch gefeiert.

Passt.

gastronomie-einrichtungen | elektrotechnik/-installation
 Lüftungstechnik | bar-/theken-technik
 Kältetechnik | gas, wasser, sanitär
 spültechnik | gedeckter tisch & zubehör

PLANUNG . BERATUNG . EINBAU + MONTAGE

DIE GASTROMACHER

DIE PROFIS FÜR DIE GASTRONOMIE

einkauf & logistik gmbh . sieglestraße 33 d . 70469 stuttgart
 T.: 0711-89 69 59-0 . www.diegastromacher.de

ANSPRUCHSVOLLE & ÄSTHETISCHE INTERIORS

Der Designer Cyrus Ghanai mit deutsch-iranischen Wurzeln absolvierte eine Ausbildung als Tischler und Möbelrestaurateur und legte hiermit eine solide Grundlage für das Studium des Diplomingenieurwesens im Fachbereich



SCHREINEREI GEWALT

Meisterlich in 4. Generation



IHR SCHREINER
FÜR INDIVIDUELLE
LÖSUNGEN

/ Innenausbau
/ Ladenbau
/ Gastronomie-Ausbau
/ Exklusiv Privat-Interieur

Schreinerei Gewalt GmbH · D-70329 Stuttgart · www.schreinerei-gewalt.de

Innenarchitektur an der Hochschule für Technik in Stuttgart. Mit einzigartigen Ausstellungskonzepten für die Avantgarde der Sanitärindustrie und des Bäderfachhandels wird Cyrus Ghanai zu einem der führenden kreativen Badplaner in Deutschland. Insbesondere mit der Kreation von High-End-Luxusbädern machte der Designer sich einen Namen. Neben anspruchsvollen, ästhetischen Interiors für Privathäuser und Wohnungen, Cafe|Bar und Restaurants entwirft Ghanai moderne Festzeltarchitektur und wurde in dieser Disziplin zum Vorreiter. Cyrus Ghanai ist Mitglied im Bund Deutscher Innenarchitekten (BDIA).