

# 40 BAR HOTEL RESTAURANT

KINZO • EL EQUIPO CREATIVO • STUDIO  
KOMO • BILGEHAN SENEL • SCHEMATA  
CYRUS GHANAI • FISCHER.RACALLER  
BEHROUZ BLOCHER PARTNERS

Italien 13,50 EUR  
Spanien 13,50 EUR  
Finnland 13,50 EUR  
Norwegen 120 NOK  
Slowakei 13,50 EUR

Deutschland 13,50 EUR  
Österreich 13,50 EUR  
Schweiz 22,00 SFR  
Belgien 13,50 EUR  
Niederlande 13,50 EUR  
Luxemburg 13,50 EUR



# KAISER UND SCHMARRN WIRTSHAUS IN STUTTGART

Entwurf · Design Cyrus Ghanai, Stuttgart

In einem beschaulichen Stuttgarter Innenstadtviertel entstand mit dem Kaiser und Schmarrn ein modernes österreichisches Wirtshaus. Historische Wandvertäfelungen und aus dem Vorgängerlokal, einer griechischen Taverne, übernommenes Mobiliar verband der Stuttgarter Innenarchitekt Cyrus Ghanai zusammen mit zeitgenössischen Elementen zu einem atmosphärisch dichten und stimmigen Ensemble.

von · by Dr. Uwe Bresan

Das Bohnenviertel ist eines der lebens- und liebenswertesten Innenstadtquartiere von Stuttgart. Entlang schmaler, verkehrsberuhigter Straßen und kleiner, begrünter Platzräume bilden historische Bürgerhäuser und behutsam gefüllte Kriegslücken ein für die hiesigen Verhältnisse geradezu einzigartig intaktes Ensemble. In den Erdgeschossen befinden sich Antiquitätenläden, kleine Handwerksbetriebe und Künstlerateliers sowie zahlreiche Cafés, Weinstuben und Restaurants. Zu den Institutionen des Bohnenviertels gehörte über mehr als 25 Jahren hinweg auch die griechische Taverne Odyssia. Im vergangenen Jahr setzte sich deren Wirt allerdings zur Ruhe und schloss sein beliebtes Lokal. Seither ist in dem Gründerzeithaus aus dem Jahr 1899 das Kaiser und Schmarrn zu Hause. Das selbst ernannte Wirtshaus ist auf österreichische Gerichte und Delikatessen spezialisiert. Zu Tafelspitz, Wiener Schnitzel und der namensgebenden Mehlspeise servieren die Restaurantchefs Marcel Jetter und Sebastian Gaiser mit Vorliebe Grünen Veltliner aus dem Weinviertel oder Blauen Zweigelt vom Neusiedlersee. Den überaus passenden architektonischen Rahmen dazu lieferte wiederum der Stuttgarter Innenarchitekt Cyrus Ghanai. Er befreite den Gastraum von allen Einbauten der letzten Jahrzehnte und legte die ursprünglichen Wandvertäfelungen wieder frei. Sie wurden restauriert und, wo nötig, ergänzt und anschließend in einem warmen, gedeckten Grünton gestrichen. Die Sitzbänke und Stühle ließ Ghanai neu aufpolstern und mit einem farblich passenden Stoff beziehen. Auch die Tischgestelle wurden vom Vorgängerlokal übernommen; die alten Resopal-allerdings gegen neue Vollholzplatten ausgetauscht. Lediglich zwei runde Tische sowie die polierte Messingtheke samt Regal sind neu und entstanden nach Entwürfen des Innenarchitekten. Der Windfang sowie neue Schalenstühle an zwei ausgesuchten Esstischen setzen Akzente in Rosé. Ein gestalterisches Highlight entstand zudem mit der neuen Toilettenanlage. Farbige Fliesen - rosa im Damen-, blau im Herrenbereich - sowie mit einem Augenzwinkern ausgesuchte Dekortapeten machen selbst noch den Besuch des stillen Örtchens im Kaiser und Schmarrn zum erinnerungswürdigen Erlebnis.

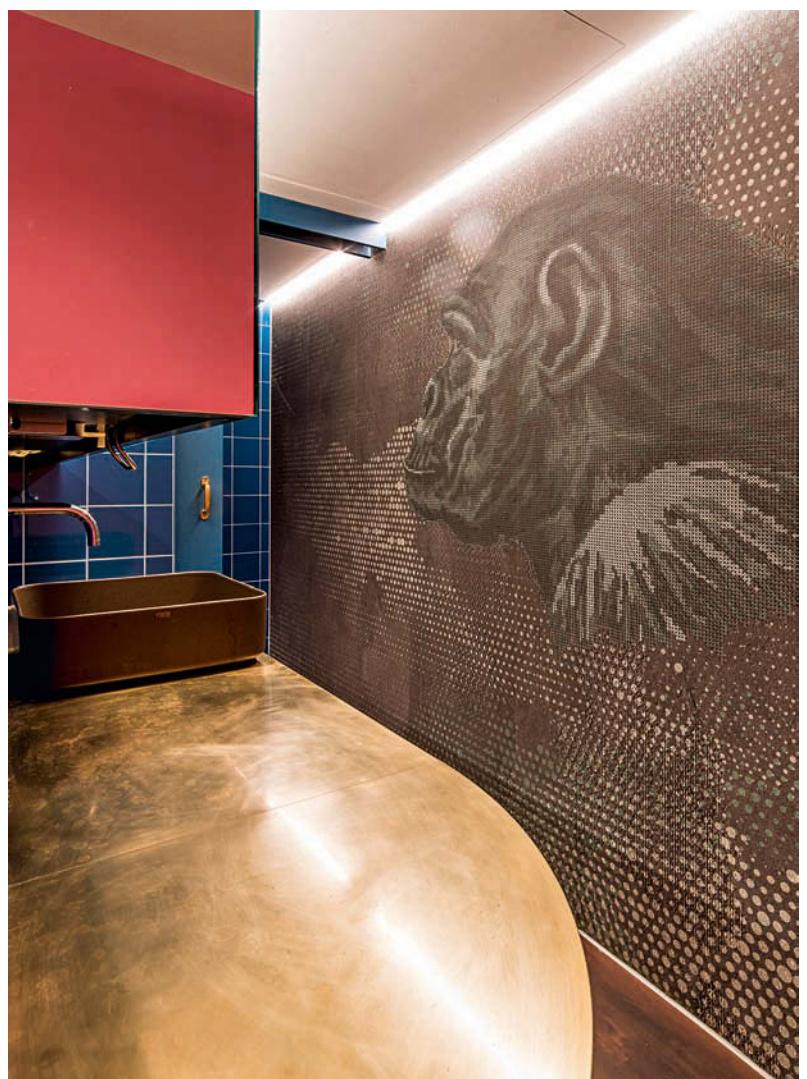






Lichtvouten hinter den Wandvertäfelungen und gläserne Pendelleuchten über den Tischen sorgen für stimmungsvolles Licht. • Lighting coves in the panelling and pendant luminaires above the tables create atmospheric light.

Für die Damen gibt es Blumen, während den Männern ein Affe aus dem gemeinsamen Waschbereich den Weg zur Toilette weist. • There are flowers for the ladies, while a monkey shows the men the way to the toilet.





**Entwurf • Design** Cyrus Ghanai, Stuttgart  
**Bauherr • Client** Kaiser und Schmarrn GmbH, Stuttgart  
**Standort • Location** Brennerstr. 23, Stuttgart  
**Nutzfläche • Floor space** 135 m<sup>2</sup>  
**Fotos • Photos** Maks Richter, Stuttgart  
**Mehr Infos auf Seite • More infos on page** 174

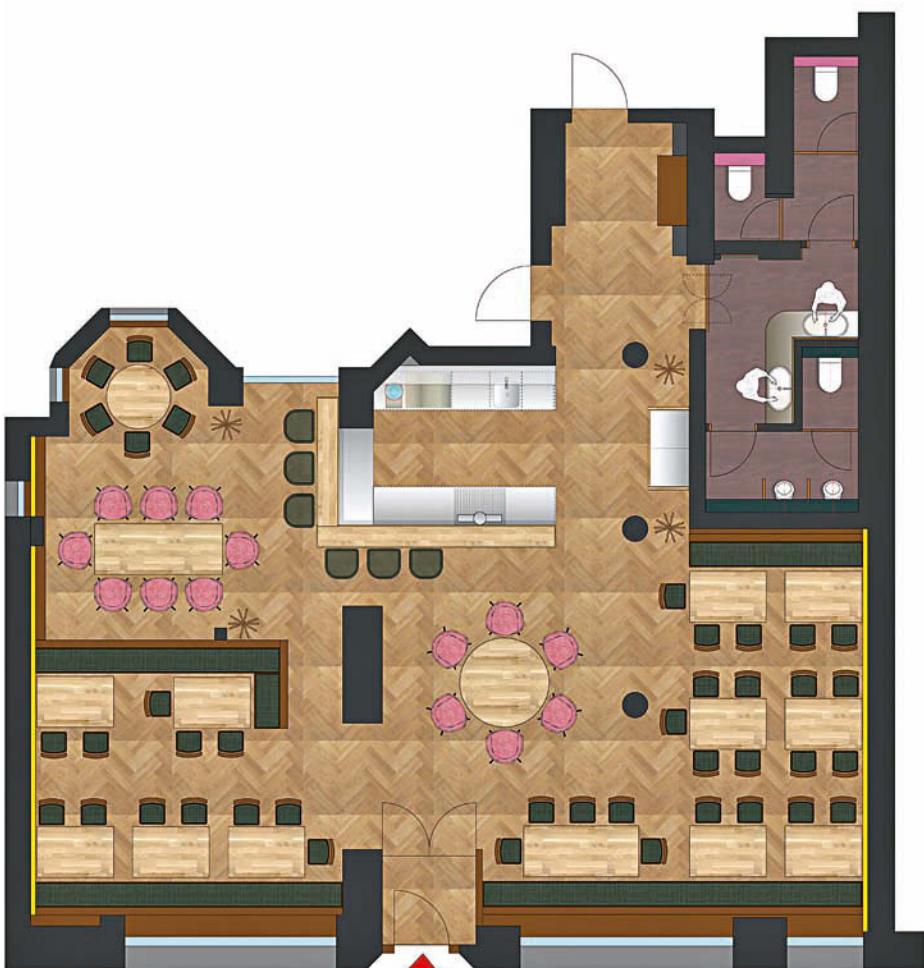


**„Fünfundzwanzig Jahre lang waren die historischen Wandvertäfelungen verschwunden. Wir haben sie wieder freigelegt, restauriert und an den beschädigten Stellen erneuert.“**

Cyrus Ghanai

## KAISER UND SCHMARRN TAVERN IN STUTTGART

In a quaint inner-city district of Stuttgart, the new restaurant called "Kaiser und Schmarrn" is a modern Austrian inn. Stuttgart-based interior designer Cyrus Ghanai combined historical wall panelling and furniture taken over from the predecessor, a Greek tavern, together with contemporary elements to create an atmospherically dense and harmonious ensemble.



Grundriss • Floor plan

The Bohnenviertel is one of Stuttgart's liveliest and most lovable inner-city districts. Along narrow, low-traffic streets and small, green squares, historical townhouses and carefully filled gaps caused by Second World War form an ensemble that is uniquely intact compared to local standards. The ground floor areas accommodate antique shops, small craft workshops, and artist's studios, as well as numerous cafés, wine taverns, and restaurants. For more than 25 years, the Greek tavern called Odyssia belonged to the institutions of the Bohnenviertel. Last year, however, the innkeeper retired and closed his popular restaurant. Since then, the Wilhelminian-style house dating from 1899 has been home to the new restaurant Kaiser and Schmarrn. The inn specialises in Austrian cuisine and delicacies. The restaurateurs Marcel Jetter and Sebastian Gaiser serve prime boiled beef, Wiener Schnitzel and the eponymous cooked dessert "Kaiserschmarrn" and preferably recommend Green Veltliner from the Weinviertel or Blue Zweigelt from Lake Neusiedl as corresponding wines. Stuttgart-based interior designer Cyrus Ghanai provided the perfect architectural framework. He freed the guest room from all fixtures added over the last decades and uncovered the original wall panelling. It was restored and, where necessary, completed and then painted in a warm, subdued shade of green. Ghanai had the benches and chairs newly upholstered and covered with a matching fabric. The table frames were also taken over from the predecessor restaurant; the old Resopal table tops, however, were replaced by new tops made of solid wood. Only two round tables and the polished brass counter with a shelf are new and were developed by the interior designer. The vestibule and new shell chairs at two selected dining tables add highlights in pink. The new toilet facilities are an additional design highlight. Coloured tiles, pink for ladies, blue for gents, as well as decorative wallpapers selected with a twinkle in the eye make even a visit to the smallest room in the Kaiser and Schmarrn a memorable experience.